

SILESIA

TRAM NEWS



Nakład: 6 000 egz.

SPACERY PO REGIONIE

Dąbrówka Wielka nie tylko z nazwy

» str. 6-7

ROZMAITOŚCI

Święto Bluesa w Spodku

» str. 8-9

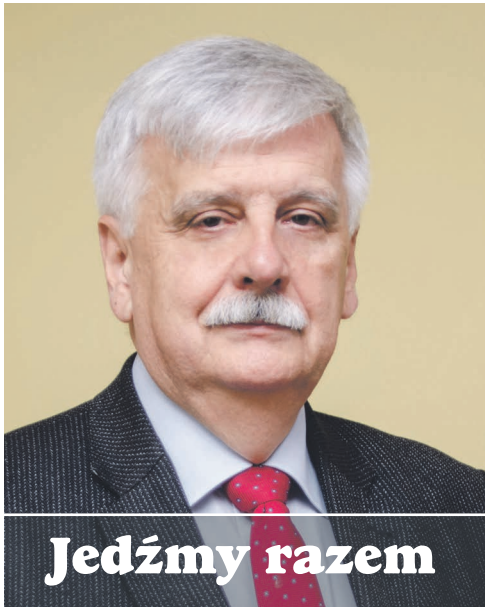
ROZMAITOŚCI

Kreatywnie o tramwajach w Metropolii

» str. 11

Bytomska zajezdnia w muzycznych rytmach

» str. 4-5



Jedźmy razem

Było jak zwykle – radośnie i entuzjastycznie! Tak najkrócej mogłaby brzmieć relacja z tegorocznego Dnia Otwartego, który zorganizowaliśmy w ramach Europejskiego Tygodnia Mobilności. 21 września otworzyliśmy dla naszych gości bramy do Zajezdni Tramwajowej w Bytomiu i jak co roku byliśmy zachwyceni frekwencją. Tłumy zwiedzających utwierdzają nas w przekonaniu, że tramwaje wciąż mają ogromną siłę przyciągania, u wielu osób budzą niestabnące zainteresowanie i sentyment. Dla pracowników spółki Tramwaje Śląskie S.A. jest to niewątpliwie powód do dumy i satysfakcji. Relację z tego wydarzenia zamieszczamy na stronach 4 i 5. Zachęcamy też do zapoznania się z wynikami konkursów na pocztówkę i hasło tramwajowe – szczegóły znaleźć można na stronie 11.

Coroczne dni otwarte w zajezdniach tramwajowych są okazją do rodzinnych spotkań, a także do integracji i zawierania nowych znajomości. Jestem przekonany, że w naszych nietatwych czasach warto pielęgnować bliskie relacje między ludźmi i aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym. Wystarczy dokładnie spojrzeć na bogaty kalendarz imprez kulturalnych w naszej Metropolii, by znaleźć coś odpowiedniego dla siebie i otworzyć się na świat. W tym numerze – na stronach 8 i 9 – rekomendujemy naszym czytelnikom zbliżający się Rawa Blues Festival, który doczekał się już 42 edycji. A jeśli ktoś preferuje spokojne spacerowanie, to zapraszamy do odkrywania Dąbrówki Wielkiej, dzielnicy Piekar Śląskich. Tekst naszego przewodnika zamieszczamy na stronach 6 i 7. Zapewniamy też porcję rozrywki w postaci całostronicowej krzyżówki na stronie 12. We wrześniowym numerze znalazło się oczywiście miejsce na comiesięczny raport inwestycyjny, który publikujemy na stronie 3, a także na garść innych bieżących informacji. Życzę Państwu spokojnej i milej lektury!

Bolesław Knapik
Prezes Zarządu Spółki Tramwaje Śląskie S.A.

Tramwaje powróciły do stałych relacji w centrum Katowic



Mieszkańcy Katowic, a także pasażerowie innych miast przemierzających się tramwajami po stolicy województwa śląskiego, mogą odetchnąć z ulgą. 25 września na katowicki rynek powróciły tramwaje.

Jak informuje Zarząd Transportu Metropolitalnego, nowe rozkłady jazdy wprowadzone zostały dla linii tramwajowych 0, 6, 7, 11, 14, 15, 17, 19, 20 i 49.

Przywrócone zostało kursowanie linii 13 na trasie Siemianowice Pl. Skargi – Chorzów Batory Zajezdnia, linii 16 na trasie Wełnowiec Pl. Alfreda – Brynów CP, linii 23 na trasie Zawodzie Zajezdnia – Chorzów Stadion Śl. Pętla Zach., linii 25 na trasie Szopienice Pętla –

Chorzów Stadion Śl. Pętla Zach. i linii 46 na trasie Brynów CP – Koszutka Słoneczna Pętla Zawieszona zostało natomiast kursowanie linii 33, 36, 43 i autobusowej komunikacji zastępczej T-16 i T-20.

Szczegółowe informacje dostępne są na stronie rj.transportgzm.pl.

Źródło: rj.transportgzm.pl



SILESIA
TRAMNEWS

Wydawca:

Agencja Mediów Lokalnych mediaL
41-500 Chorzów, ul. Katowicka 105/2, tel. 32 2413 374

Redaktor naczelny: Waldemar Kosior

Druk:

POLSKA PRESS Sp. z o.o.

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada

WIADOMOŚCI Z PLACU BUDOWY

Inwestycja w Mysłowicach na finiszu

Dobiegły końca główne prace modernizacyjne na linii tramwajowej nr 14 w Mysłowicach. To dobra wiadomość dla mieszkańców, którzy od wielu miesięcy zmagają się z utrudnieniami w mieście. Dzięki inwestycji znacznie poprawi się komfort podróżowania i standard komunikacji miejskiej w Mysłowicach.

Zakończono budowę torowiska oraz została rozwieszona sieć trakcyjna. Obecnie trwają prace związane z regulacją sieci trakcyjnej oraz układaniem nawierzchni bitumicznej na ul. Powstańców. Jednocześnie prowadzone są roboty dotyczące infrastruktury tramwajowej w ciągu ulic Krakowskiej, Szymanowskiego i Powstańców. Trwa układanie nawierzchni z kostki brukowej, wykonanywane są prace w obrębie ronda oraz wprowadzana jest Stała Organizacja Ruchu. Równoległe z inwestycją tramwajową Miasto Mysłowice realizuje inwestycje w zakresie drogowym.



Wszystkie wymienione w tekście inwestycje, związane są z Projektem pn.: „Zintegrowany Projekt modernizacji i rozwoju infrastruktury tramwajowej w Aglomeracji Śląsko-Zagłębiowskiej wraz z zakupem taboru tramwajowego” współfinansowanym przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko w perspektywie UE 2014-2020.

Bytomska zajezdnia w muzycznych rytmach



To była naprawdę piękna sobota! 21 września do Zajezdni Tramwajowej w Bytomiu ściągnęły tłumy zwiedzających, dla których tego dnia otwarto szeroko bramy. W ten sposób spółka Tramwaje Śląskie S.A., jak co roku, włączyła się w obchody Europejskiego Tygodnia Mobilności.

Punktualnie o 11:00 mieszkańcy mogli wejść na teren bytomskiej zajezdni. Kwadrans później do Stroszka dojechała parada historycznych tramwajów, która ruszyła z placu Sikorskiego w Bytomiu i przejechała ulicami miasta. A potem było jeszcze ciekawiej, wszak organizatorzy przygotowali dla uczestników Dnia Otwartego mnóstwo atrakcji i niespodzianek.

O barwną oprawę muzyczną zadbała Orkiestra Dęta Państwowych Szkół Budownictwa (PSBand Orkiestra Budowlanki), a ciekawe układy choreograficzne przygotowały Mażoretki „Charms”. Był też taniec indyjski w wykonaniu Kahani Dance Group. Przez cały dzień Bractwo Rycerskie Zamku Będzin organizowało gry i zabawy jarmarskie, odbyły się również warsztaty tańca średniowiecznego i pokaz walki, połączony ze scenką obyczajową.

Największą gratką Dnia Otwartego była możliwość zwiedzania zajezdni i zajrzenia do pomieszczeń, które na co dzień są dostępne wyłącznie dla pracowników. Długie kolejki ustawiały się przy symulatorze kabiny motorniczego – tradycyjnie już za sterami kokpitu najchętniej zasiadali najmłodszy uczestnicy festynu. Właśnie z myślą o nich przygotowano zabawy z zespołem Roko i Colino, warsztaty z animatorami, a także dmuchańce, malowanie twarzy czy kolorowe warkoczki.

W programie imprezy były też m.in. pokazy wkolejania wykolejonego

tramwaju, podnoszenia wagonu tramwajowego za pomocą specjalnego sprzętu czy przejazd tramwajem przez myjnię. Nowością była możliwość przejażdżki drezyną. Tradycyjnie bardzo dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa poświęcona historii tramwajów na Śląsku. Na terenie zajezdni swoje stanowiska ustawili m.in. żołnierze, strażacy i policjanci, nie zabrakło też ratowników medycznych.

Po południu na scenie pojawiła się grupa Golden Mix, a na zakończenie wystąpił zespół Universe. To było wspaniałe podsumowanie tego wyjątkowego dnia w bytomskiej zajezdni!

Podczas Dnia Otwartego zostały wręczone puchary zwycięzcom Turnieju Piłki Nożnej o Puchar Prezesa Spółki Tramwaje Śląskie S.A. I miejsce w rozgrywkach zdobyła drużyna spółki Tramwaje Śląskie S.A., drugie zajęła Komenda Miejska Policji w Bytomiu, a trzecie zespół PKM Gliwice. Warto dodać, że na wysokim, czwartym miejscu uplasowała się druga drużyna spółki Tramwaje Śląskie S.A. Ponadto ogłoszono wyniki konkursów na hasło i pocztówkę promujące komunikację tramwajową w regionie (nagrodzone prace i nazwiska laureatów prezentujemy na stronie 11).

Zdjęcia: Marcin Bulanda, Angelika Olszewska



W turnieju piłkarskim zwyciężyła drużyna spółki Tramwaje Śląskie S.A.



Podczas Dnia Otwartego Zajezdni Tramwajowej w Bytomiu wręczono statuetki i medale zwycięzcom turnieju piłki nożnej.

W ramach cyklu artykułów, który zatytułowaliśmy „Spacery po regionie”, zachęcamy do wspólnych wędrówek ścieżkami Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego. Są to wyprawy niezwykle - odwiedzimy interesujące miejsca i obiekty, które znajdują się blisko nas, po sąsiedzku albo nawet w naszym mieście, a dla wielu wciąż pozostają nieznanne.

Dąbrówka Wielka nie tylko z nazwy



W sierpniu ubiegłego roku odbyliśmy spacer po Dąbrówce Małej, jednej z najstarszych dzielnic Katowic. Tekst na ten temat ukazał się w sierpniu 2023 roku. Teraz przyszedł czas na Dąbrówkę Wielką, która jest dzielnicą Piekar Śląskich.

O bogatej historii tej miejscowości świadczą odkryte ślady osadnictwa z epoki neolitu (okres od 4000 do 1800 r. p. n.e.), kultury łużyckiej oraz pozostałości z wczesnego średniowiecza. Pierwsza wzmianka o osadzie pochodzi z 1277 roku i dotyczy odłączenia jej od bytomskiej parafii św. Małgorzaty oraz przyłączenia do parafii świętych Piotra i Pawła w Kamieniu.

W sierpniu 1323 roku osada ofiarowana została przez księcia bytomsko-kozielskiego Władysława cystersom z Mogiły. Była ona wówczas lokowana na prawie niemieckim. Osada od XVI wieku aż do 1922 roku należała do powiatu bytomskiego, a jej późniejsza niemiecka nazwa brzmiała Gro Dombrowka. Po przyłączeniu do Polski w 1922 roku miejscowość włączona została do powiatu świętochłowickiego, a od 1939 roku należała do powiatu tarnogórskiego.

Dodajmy, że w marcu 1538 roku opustoszała wieś zakupiło od cystersów miasto Bytom. Już wcześniej od w XIV wieku zaczęto w okolicach Dąbrówki wydobywać rudę srebra i ołowiu, ale to dopiero XVIII i XIX wiek przyniósł znaczne

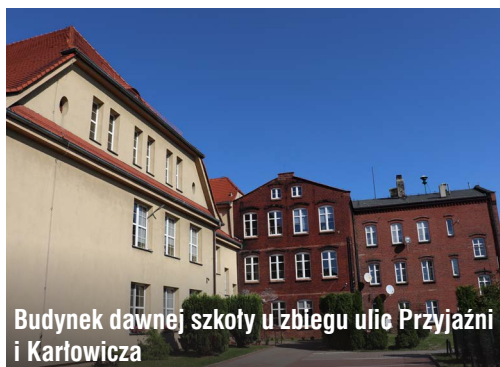
ożywienie i rozwój osady. To wtedy pojawiły się pierwsze kopalnie rud żelaza i cynku.

Herbem Dąbrówki są dwa rozłożyste dęby, od których niewątpliwie pochodzi jej nazwa. W 1973 roku osada przyłączona została do Brzezin Śląskich, a w 1975 roku weszła w skład miasta Piekary Śląskie. Do dzisiaj w układzie urbanistycznym dzielnicy zachował się jej ulicowy charakter, a centralną arterią jest ulica Przyjaźni. Zabudowę dzielnicy stanowią w większości domy jednorodzinne z ogrodami, pochodzące niejednokrotnie z przełomu XIX i XX wieku.

Nasz spacer po Dąbrówce Wielkiej rozpoczniemy od ciężkiego schronu bojowego, usytuowanego przy ulicy Przyjaźni, na granicy z Brzezinami Śląskimi. Obiekt wybudowany został w 1936 roku i składa się z dwóch kondygnacji. Na każdej z nich znajduje się po pięć pomieszczeń, mogących pomieścić załogę składającą się z 18 żołnierzy. Jego wyposażenie stanowiły m.in. przeciwpancerna armata, dwa ciężkie karabiny maszynowe wz. 30 Browning oraz jeden ręczny karabin maszynowy wz. 28 Browning. Schron był częścią łącząca

Punkt Oporu „Wzgórze 298 Kamień” z Punktem Oporu „Wzgórze 304,7 Dąbrówka” Obszaru Warownego „Śląsk”.

Idąc dalej ulicą Przyjaźni dotrzemy do zbiegu z ulicą Karłowicza. Na narożu mieści się zespół budynków dawnej szkoły ludowej oraz biblioteki pochodzący z 1868 roku - obecnie mają tu swoją siedzibę Warsztaty Terapii Zajęciowej Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną - Koło w Piekarach Śląskich. Natomiast obok przystanku autobusowego przy ul. Przyjaźni 51 znajduje się niemiecki podziemny schron przeciwlotniczy LS-Deckungsgraben (LSD), pochodzący z czasów II wojny światowej. Kolejnym punktem naszej wędrówki jest kolonia Dołki, położona wśród zieleni i pól uprawnych. Warto zatrzymać się przy neogotyckiej kaplicy pw. św. Antoniego, wzniesionej z czerwonej cegły elewacyjnej w latach 1929-1930. Kaplica kryje jednonawowe wnętrze, z centralnie ustawionym ołtarzem, z rzeźbami św. Stanisława i św. Kazimierza oraz figurą św. Antoniego. Budowla nakryta jest dwuspadowym dachem, zaś na osi wejścia



Budynek dawnej szkoły u zbiegu ulic Przyjaźni i Karłowicza



Ciężki schron bojowy



Fragment zabudowy przy ul. Przyjaźni

głównego znajduje się ryzalit ze szczytem, w którym umieszczono nisze kapliczkowe oraz zegar. Całość otoczona jest ogrodzeniem z niewielkim zieleńcem, w sąsiedztwie ustawiono też polowy ołtarz. Na uwagę zasługuje stojący po prawej stronie kaplicy krzyż kamienny – „Boża Męka”, pochodzący z lat 80. XIX wieku.

Z kolonii Dołki wracamy do ulicy Przyjaźni, aby dojść do okazałego krzyża przydrożnego z 1887 roku. Wzniesiono go w miejscu spalonej 18 lipca 1874 roku kaplicy Daneckich, w której znajdował się słynący cudami obraz Matki Bożej Częstochowskiej (udało się go ocalić i przenieść później do nowo wybudowanego kościoła parafialnego). Kolejny krzyż zobaczymy po przeciwnej stronie ulicy Przyjaźni. Wzniesiono go dzięki fundacji Jana i Wiktorii Skrzydelskich w 1877 roku jako wotum i podziękowanie za powrót Jana z wojny prusko-francuskiej toczzonej w latach 1870-1871. Warto wspomnieć, że w okolicach krzyża i zabudowań zlokalizowany był onegdaj cmentarz, na którym grzebano zmarłych w czasie epidemii cholery.

Kolejnym zabytkowym obiektem w Dąbrówce Wielkiej jest stojący przy ulicy Przyjaźni 229 „Dom św. Józefa” sióstr Boromeuszek. Ten neogotycki budynek wybudowano w 1903 roku, a sam klasztor założony został w Dąbrówce Wielkiej w 1900 roku (dzięki majątkowi ziemskiemu przekazanemu przez Marię Waniek-Kasch, jako uposażenie córki Urszuli, która wstąpiła do

Zgromadzenia św. Karola Boromeusza). Siostry przez dekady prowadziły w nim ochronkę dla dzieci, dom samotnych matek, szkołę zawodową dla dziewczyn, a także zajmowały się pielęgnacją chorych i starszych. Siostry pomagały ponadto w obsłudze parafii, a obecnie w ich domu znajduje się tzw. Okno życia.

Na pobliskiej ulicy Sikorskiego zobaczyć możemy odrestaurowaną w 2000 roku kapliczkę św. Barbary, datowaną na 1912 rok. A po powrocie na ulicę Przyjaźni, przy skrzyżowaniu z ulicą Sadowskiego, możemy przystanąć przy ceglany młynie Wilhelma Reszki. Obiekt o napędzie elektrycznym powstał w 1940 roku, a prace rozpoczął w 1942 roku. Młyn po wojnie został upaństwowiony, a obecnie jest własnością gminy Piekary Śląskie. Do dziś w obiekcie zachowało się oryginalne wyposażenie i można go zwiedzać m.in. w ramach Industriady - Święta Zabytków Techniki Województwa Śląskiego.

U zbiegu ulic Sadowskiego i Jagiellońskiej znajduje się kościół parafialny pw. Matki Bożej Wspomożenia Wiernych. W 1883 roku w Dąbrówce Wielkiej wybudowano neogotycką kaplicę, którą powiększono w latach 1902-1903, dobudowując do kaplicy nawę poprzeczną, prezbiterium z zakrystią oraz wieżę na osi wejścia głównego wysoką na 51 metrów. We wnętrzu, w prezbiterium ustawiony jest ołtarz główny z obrazem Świętej Rodziny, którego autorem jest Julian Wałdowski.

Po lewej i prawej stronie obrazu stoją figury św. Józefa oraz św. Floriana, zaś na ołtarzu znajduje się wneka, w której ustawiona jest figura Matki Bożej Wspomożenia Wiernych, patronki kościoła. Ciekawe jest również drewniane obicie ścian za ołtarzem głównym. W niewielkich wnekach stoją małe figury świętych, a ponadto przymocowane są wota ofiarowane Matce Bożej. Na uwagę zasługują również ołtarze boczne: Serca Jezusowego i św. Barbary. Na chórze organowym zobaczyć można zabytkowe organy pochodzące z początków XX wieku.

Od strony zewnętrznej kościoła jest specjalna wneka, w której wmurowane są tablice m.in. z nazwiskami ofiar I wojny światowej oraz powstań śląskich. Przy świątyni usytuowany jest cmentarz parafialny.

Na koniec wyprawy kierujemy się w stronę ulicy Jagiellońskiej. Po drodze miniemy kolejną Bożą Mękę, wzniesioną w tym miejscu w latach 80. XIX wieku, a także ciekawą zabudowę mieszkalną. Na finiszu spaceru możemy jeszcze zatrzymać się u zbiegu ulic Karłowicza i Szymanowskiego, gdzie na niewielkim skwerze znajduje się pomnik „Poległych za wolność Ojczyzny”. W pobliżu widoczny jest Dzielnicowy Dom Kultury, a za nim mieści się boisko klubu „Orkan”.

Tekst i zdjęcia: Adam Lapski
Przewodnik turystyczny



Kościół Matki Bożej Wspomożenia Wiernych



Kościół MB Wspomożenia Wiernych



Dom św. Józefa prowadzony przez siostry Boromeuszki



Irek Dudek

Fot. Lukasz Rak

Święto Bluesa

**42 edycja Rawa Blues Festival, Katowice,
Spodek 5 października 2024 r.**

Najpewniej nikomu, kto w Polsce kocha blues nie trzeba przypominać, że Rawa jest najstarszym bluesowym festiwalem w kraju nad Wisłą i Odrą leżącym. Jest też bardzo prestiżowy nie tylko w europejskiej, ale i światowej skali. To wszak laureat nader cennej nagrody Keeping The Blues Alive, przyznawanej przez amerykańską The Blues Foundation osobom i instytucjom, które najbardziej przyczyniają się do promocji i rozwoju kultury bluesowej. 5 października w katowickim Spodku odbędzie się 42 już edycja festiwalu Rawa Blues.

Tak jak i poprzednie, również tegoroczne święto bluesa skrzyć się będzie niespodziankami i feerią muzycznych barw, aurą przyjaznego spotkania serdecznych sobie ludzi i przede wszystkim znakomitą muzyką. Na dużej festiwalowej scenie koncert tradycyjnie poprowadzi Jan Chojnacki a zaprezentują się: Blood Brothers (czyli Mike Ziko i Albert Castiglia) jako tegoroczna największa gwiazda, ale także niezrównani i będący w wyborowej formie: Mr. Sipp, Charlie Parr i The Commoners. Zatrzymajmy się przez chwilę na ostatnim z wymienionych wykonawców. Jest już wieloletnią tradycją, że Rawa Blues ma bardzo starannie konstruowany line-up, a w nim drzwi otwarte przed artystami, którzy stoją właśnie na progu kariery. Ileż to już razy bywało, że festiwalowy występ stanowił silny impuls, by z od wagą rozwijać skrzydła i zostać zauważonym. Wielu pamięta znakomitego Marcusa Kinga, czy zachwycającą Hannah Wicklund. Odkrywanie talen-

tów to doprawdy jeden z fenomenów Rawy, także ważna część jej misji. Właśnie, Drodzy Państwo! To misja skierowana ku wszystkim, którzy blues kochają, ale z nie mniejszą intensywnością ku tym, którzy chcieliby go poznać. Podczas Rawy mają nadzwyczajną ku temu okazję. Memphis Blues, Delta Blues, Chicago Blues, Detroit Blues, Rythm'n'Blues itd. To pojęcia elektryzujące miłośników muzyki, której korzenie sięgają jeszcze XIX w. i która rozwijając się w stuleciu następnym nic nie straciła na sile oddziaływania i zdolności poruszania emocji także w obecnym. Rawa Blues gości najwspanialszych z tych, którzy osiągnęli sukces i najwspanialszych z tych, którzy stoją w jego progach.

Podczas Rawa Blues Festival, tradycyjnie wystąpi jego twórca i dyrektor Irek Dudek. W tym roku w związku ze szczególnym jubileuszem. Po czterdziestu latach od powstania zespołu Shakin' Dudi na odwiedzających



J.J. Band Back

katowicki Spodek czekać będzie bowiem nowa płyta zespołu, z kilkoma ponownie (z niezmienną werwą) nagrany utworami z debiutanckiej Złotej Płyty i dwoma premierowymi (świetne Terminator i Jesienny deszcz). Jubileuszowy album Artysty to Złota Płyta – Przeboje. W nagraniach uczestniczyli: Irek Dudek (śpiew i harmonijka ustna), Darek Dusza (gitara), Tomek Pała (fortepian), Bartek Stuchlik (kontrabas), Łukasz Sosna (saksofon) i Damian Drzymała (perkusja). Uwaga! Jest tylko 300 egzemplarzy wydanych w dwóch formatach: na winylu i na CD dostępne będą jedynie podczas festiwalu.

Fantastycznie zapowiada się także występ na dużej scenie Kwartetu Grzegorza Kapolki i gościnnym udziałem Romana „Pazura” Wojciechowskiego. Będą ponadto: J.J. Band, Boogie Mama oraz laureat konkursu ze sceny małej. W nim udział wezmą: Koher, Dziki Blues Band, Hony Tonk, Stonage Full of Sun, Sztof oraz Piotr Herdzina.

Bilety wciąż do nabycia, jednak spieszymy się... Dobrze pamiętać, że zakupić je można, wyłącznie w sieci Ticketmaster. Jak wielu z Państwa wiadomo od



Charlie Parr

lat osoby z niepełnosprawnością, poruszające się na wózku, są upoważnione do darmowego wejścia na teren festiwalu, zawsze też mogą liczyć na pomoc ze strony obsługi.

A zatem dwie sceny i ponad dwudziestu wykonawców. 5 października już o 11.00 otwarta zostanie Scena Mała. Podwoje dużej otworem staną o 15.00. Koncert finałowy trwać będzie między 17.00 a 23.00. Czekają nas wspaniały jesienny dzień i bez względu na pogodę z pewnością gorący.

Jacek Kurek



Blood Brothers



Boogie Mama



Grzegorz Kapolka Quartet



The Commoners

Na Śląskim znów zaryczyły silniki



Zdjęcia: Marcin Balańca

Pięć lat czekali miłośnicy żużla, by zobaczyć zawody na Stadionie Śląskim. W czwartej, finałowej rundzie Tauron SEC najlepszy okazał się Duńczyk Anders Thomsen. Mistrzem Europy został Łotysz Andžejs Lebedevs, a brązowy medal wywalczył pochodzący ze Śląska Kacper Woryna.

Tauron Speedway Euro Championship (mistrzostwa Europy na żużlu) gościł w Chorzowie już w latach 2018 i 2019. Zawody wygrywali Duńczyk Leon Madsen i Mikkel Michelsen, a za każdym razem o najwyższe cele bił się rybniczanie Kacper Woryna.

Minęło pięć lat i... historia się powtórzyła. Najlepszy w chorzowskiej rundzie Tauron SEC (czwartej, finałowej) okazał się Anders Thomsen z Danii. Drugi był Madsen, a trzeci Woryna.

Jednak tym razem na Stadionie Śląskim hymn Danii rozbrzmiał tylko raz. W najważniejszej klasyfikacji – „generalce” mistrzostw Europy (suma punktów z czterech zawodów: w Pardubicach, Grudziądzu, Guestrów i Chorzowie) – zwyciężył bowiem Andžejs Lebedevs. I to dla niego

i kibiców z tego kraju zagrano na zakończenie imprezy hymn Łotwy.

Na Stadionie Śląskim zasiadło ok. 20 tys. kibiców. Przyjechali z różnych części kraju i z zagranicy. Najwięcej było fanów miejscowych, ze Świętochłowic czy Rybnika. Trzymali oni kciuki zwłaszcza za Worynę, „synka stonda”, który nie zawiódł.

W sobotni wieczór w Chorzowie Woryna dwukrotnie stawał na podium. Za trzecie miejsce w finałowej rundzie i przede wszystkim za trzecie miejsce w klasyfikacji generalnej Tauron SEC. Brąz mistrzostw Europy to największy sukces w karierze zawodnika Krono-Plast Włókniarza Częstochowa.

Michał Fabian



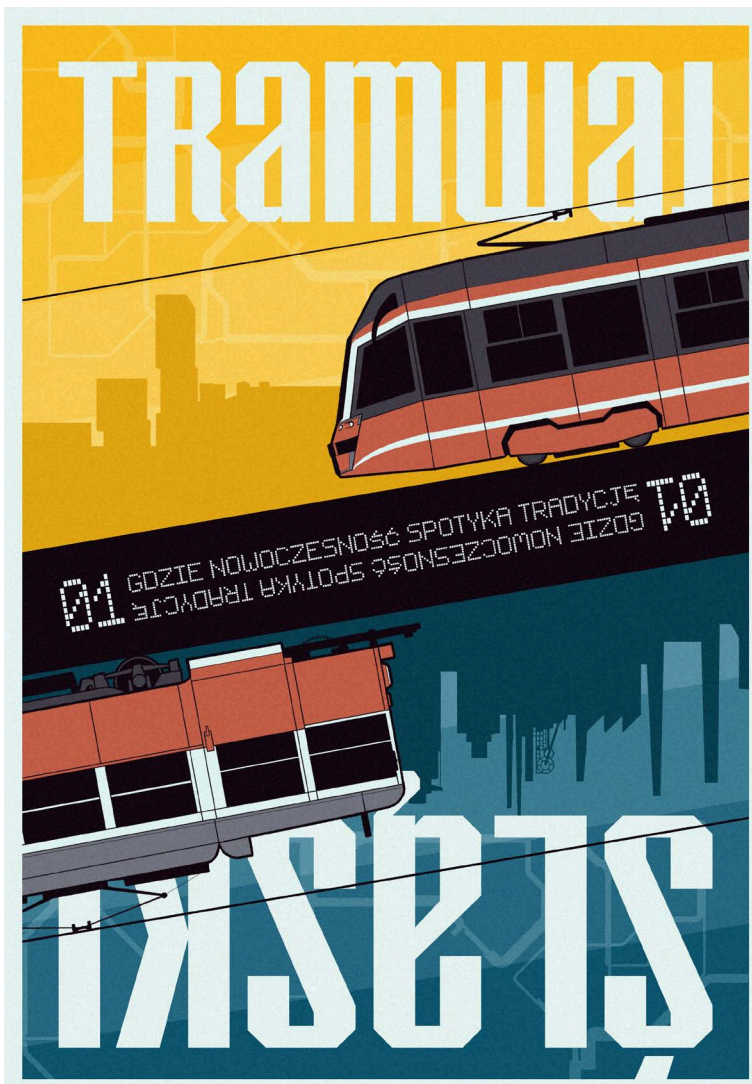
Znamy wyniki konkursów

Kreatywnie o tramwajach w Metropolii

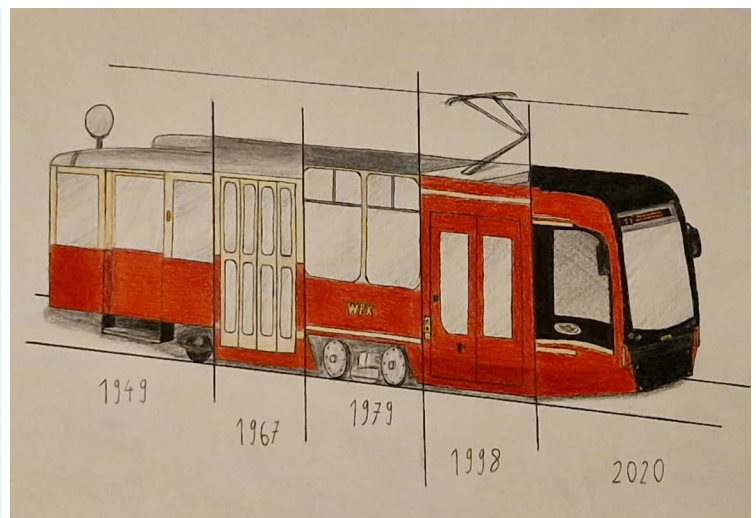
Spółka Tramwaje Śląskie S.A. ogłosiła dwa konkursy promujące komunikację tramwajową w Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. Pierwszy polegał na zaprojektowaniu przedniej strony pocztówki tramwajowej, w drugim należało wymyślić chwytliwe hasło promujące tramwaje w GZM. Wyniki zostały ogłoszone 21 września podczas Dnia Otwartego Zajeźdni Tramwajowej w Bytomiu.

Liczyła się kreatywność, chwytliwość przekazu, a także zgodność z tematyką konkursów, czyli związek z komunikacją tramwajową w Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. Należy podkreślić, że uczestnicy nie zawiedli.

Do konkursu „Zaprojektuj pocztówkę tramwajową” jury zakwalifikowało 28 projektów pocztówek i przyznało trzy nagrody: I miejsce zajął Arkadiusz Nowakowski, II miejsce – Ksawery Łuczyński, III miejsce – Martyna Gąska.



I miejsce - Arkadiusz Nowakowski



II miejsce - Ksawery Łuczyński



III miejsce - Martyna Gąska

Do drugiego konkursu zakwalifikowano 38 haseł promujących komunikację tramwajową w Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. Jury także tym konkursie przyznało trzy nagrody.

A oto nagrodzone hasła:

I miejsce „TRAMWAJEM PRZEZ METROPOLIE – ZAWSZE NA WŁAŚCIWYCH TORACH” Marlena Chajewska

II miejsce „ECO BĄDŹ, DO TRAMWAJU WSIĄDŹ” Igor Tański

III miejsce „ŁĄCZYMY METROPOLIE – CODZIENNIE, BEZ KORKÓW!” Alan Mikołajczyk

